

Paroles de
L.DURDILLY

A QUOI RÈVES-TU?

Musique de
Fr. CHOPIN

Allegro. M.M. (♩=72)

PIANO.

A quoi rèves-tu, le soir, Pa - le fil - le blon - de?
p e sempre legatissimo.

Lors que tu re viens tasseoir Sur le bord de l'on - de, Et con-

tem - ples dans les cieux Cet a - sur sans voi - les Où brillent moins que tes yeux

rallent. **Tempo I.**

Les blan - ches étoiles? Rè - ves-tu d'un nou - veau jour Qui bien - tôt, bien - tôt va

Tempo II.

nai - tre, Ou qu'une au - ro - re d'amour En ton cœur, en ton cœur pé -
 ne - tre

p legato.
 Dis - moi pour quoi ce soupir Sort - il de ta lè - vre?
p sempre legatissimo.

Et qui t'a fait tres sail - lir Com me dans la fiè - vre? As - tu

scherzando

pris quel - que boi - son, Queton sein d'al - bâ - tre S'est mis de cette fa - çon

Tempo I^o

Tout à coup à bat - - tre. Rê ves-tu d'un nou - veau jour Qui bien -

Tempo I^o

tôt, bien tôt - va nai - tre, Ou qu'une au - ro - re d'amour En ton

cœur, en ton cœur pé - né - tre.

LOIN DE TES YEUX

Paroles de
L. DURDILLY

Musique de
Fr. CHOPIN

Larghetto. M.M. ♩ = 72

f appassionato

CHANT.

Larghetto.

PIANO.

Loin de tes

yeux — je me sens soli tai re, Sans ton re gard je

reste min-conso-lé — Tout é-tait beau — par lui sur cet-te

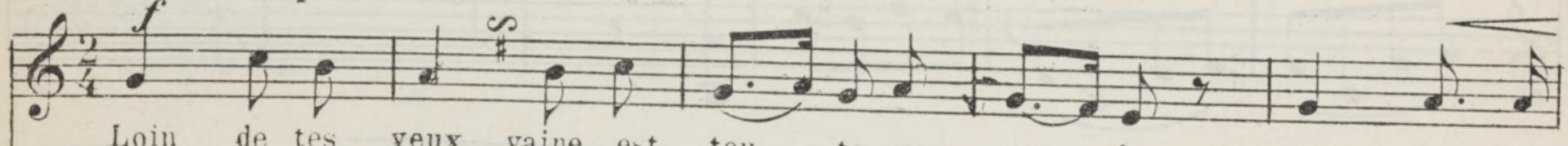
ter re Mais à pré-sent tout paraît dé-so-lé,

poco rall.

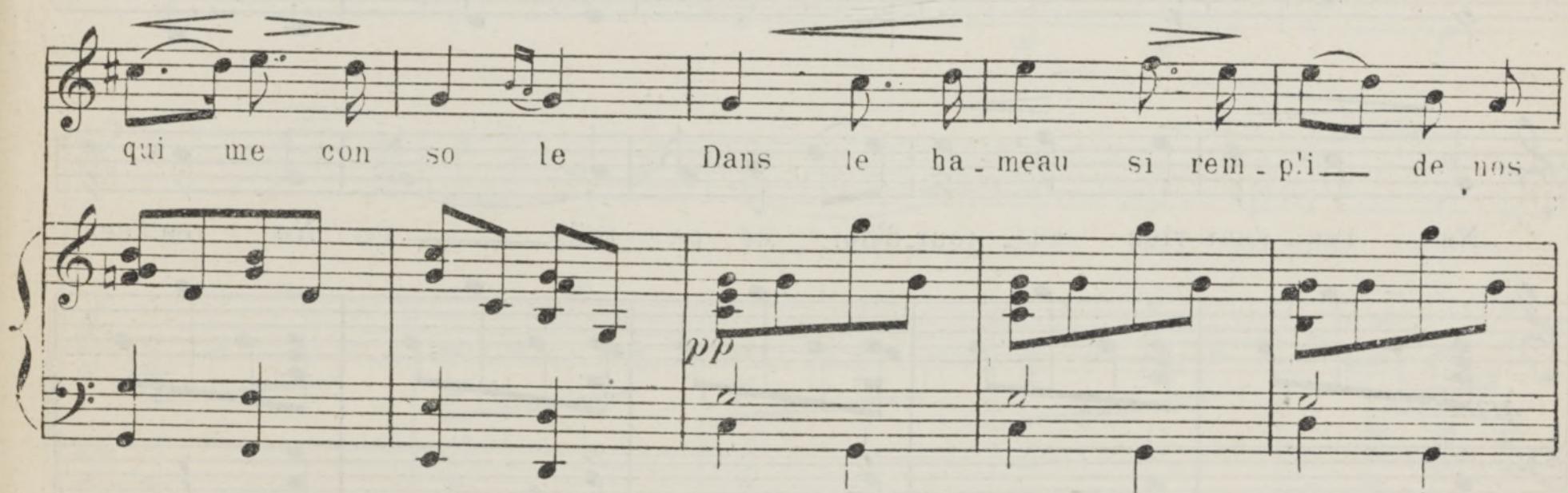
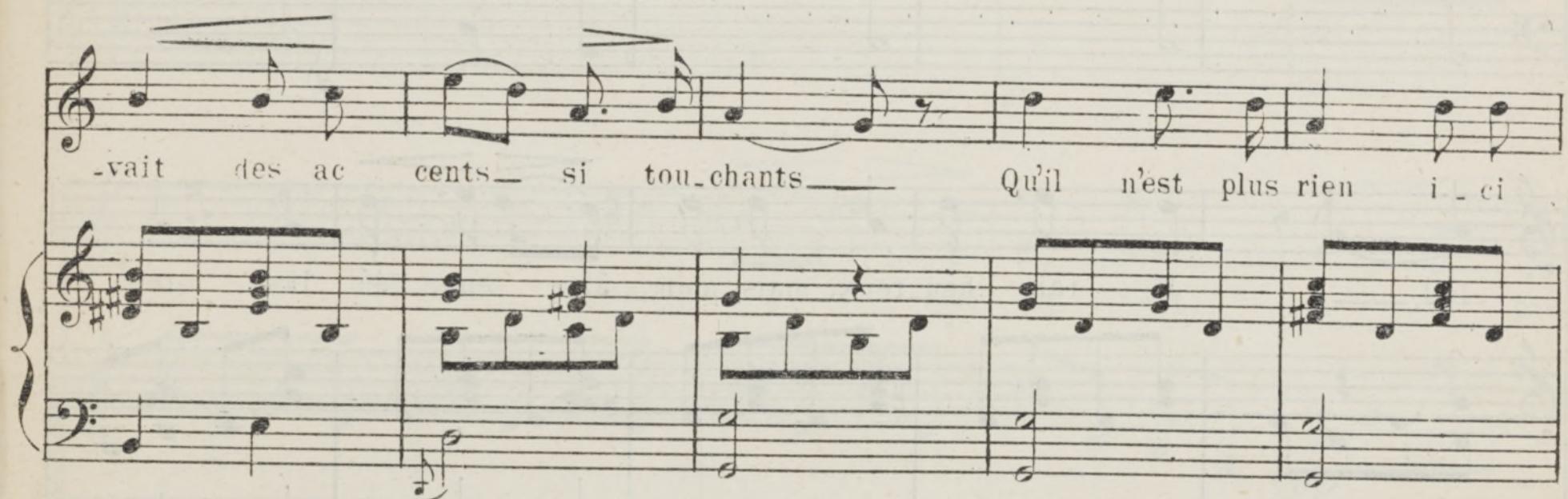
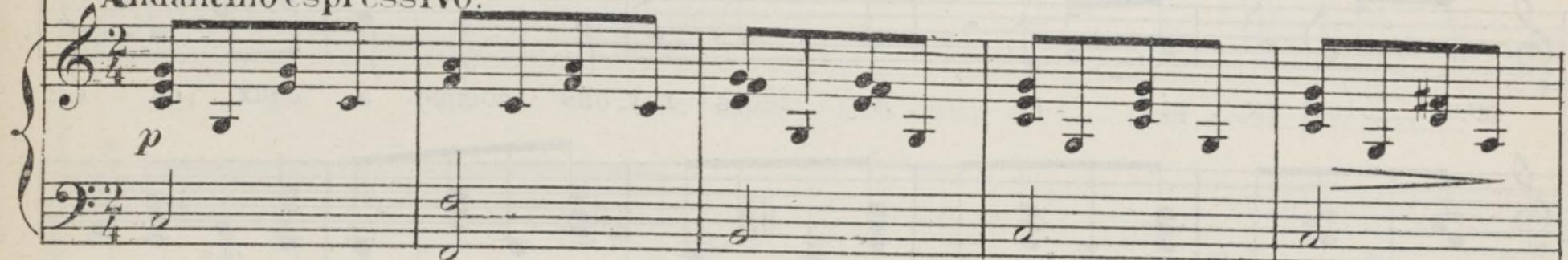
Mais à pré-sent tout paraît dé-so-lé.



Andantino espressivo



Andantino espressivo.



p legatissimo.

Loin de tes yeux tout se

meurt, tout ex - pi - re A leurs rayons comme a ceux du so-

- leil, — J'e tais heu-reux, mais mon âme en dé li - re

Ne res - sent rien au - jour d'hui de pa - reil, — Ne res sent

rien au_jour d'hui de pa reil -

p legatissimo.

mf

Loin de tes yeux le monde est plein d'a -

p

lar - mes Et de mes maux mon cœur est tout rem-pli

Mais si l'absence a fait cou - ler mes lar mes, Je la pré-

pp

-fère en - cor à ton ou bli, Je la pré-fère en - cor

a ton ou bli.

p legatissima.

ÉLÉGIE

Paroles de

L. DURDILLY

Musique de

Fr. CHOPIN

Allegretto M.M. ♩ = 100

CHANT.

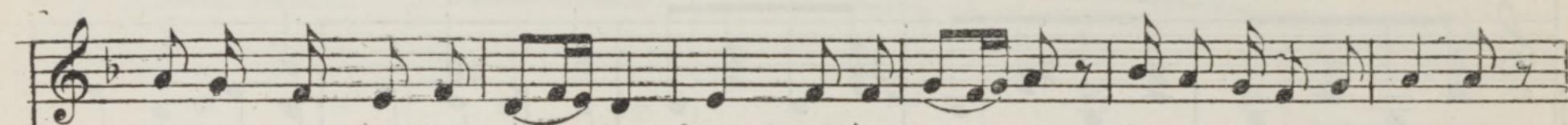


Quoi, pâle fleur qu'une aube a fait éclore, Sans avoir vu le printemps,

Allegretto.

PIANO.

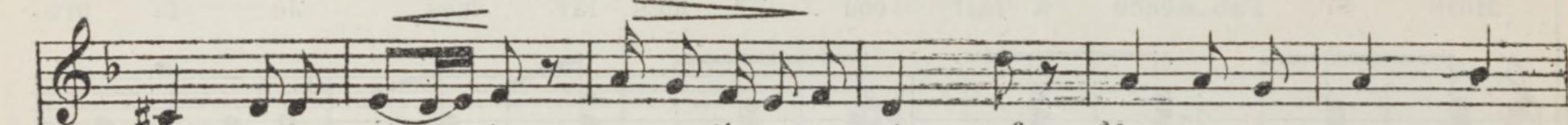
p legato.



le printemps de ta vi . e, Lors . que la ter . re a - peine se co . lo . re,

poco cresc.

dim.



A no - tre mon - de es - tu dé - já ra - vi . e? Mu - et . tes, sour - des

p legato.



se - ront les de - meu - res Où, pauvre enfant, tu se - ras en - fer - mé - e, Si jeune en -

poco cresc.



-co re, ah! faut-il que tu meu - res Trouvant la tom - be avant que d'être aimé - e.

dim.

p